

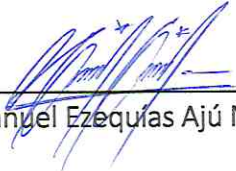
Guatemala, 30 de Junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-921-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V. ✓
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V. ✓
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V. ✓
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura IV, Pintura V. ✓
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


  
Manuel Ezequías Ajú Navichoc

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Pintura IV, Pintura V, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura IV, correspondiente al periodo del 06 de Junio al 30 de Junio de 2023, Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura V, correspondiente del 06 de Junio al 30 de Junio de 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

  
Manuel Ezequías Ajú Navichoc

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Pintura IV**
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Pintura V**

## 1. Planificación del curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
06 de Junio Al 30 de Junio 2023	<p>Mostrar el desarrollo de habilidades relacionadas con el tema de figura humana en la técnica de Creta.</p>	<p>Demuestra dominio en el proceso de la realización de una figura humana en la técnica de Creta.</p>	<p>Cretas</p>	<p>Realizará sesiones de 15 minutos para bocetaje con creta.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Cretas <b>20 pts.</b></p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Cretas Hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail</p>

1. Cronograma del Curso **Pintura IV**

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio 2023																		
Fecha		6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Realizará sesiones de 15 minutos para bocetaje con creta.		X	X				X	X				X	X							

Nota: Del 26 de Junio al 03 de Julio de 2023 fue descanso de medio año.

1. Cuadro de notas del Curso **Pintura IV**

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Cretas 20 pts.	
		20 pts.	20 pts.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	17	17
2	Colindres Pineda, María Fernanda	15	15
3	López Monzón, David Rafael	15	15
4	Ventura García, José Miguel	10	10
5	Zavala López, Diego Rodolfo	15	15

## 2. Planificación del curso **Pintura V**

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>06 de Junio Al 30 de Junio 2023</b>	<p>Mostrar el desarrollo de habilidades relacionadas con el tema del encaje en las obras.</p>	<p>Demuestra dominio en el proceso del encaje en una obra.</p>	<p>Encajes</p>	<p>Realizará ejercicios de 20 minutos sobre el Encaje.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Encajes <b>20 pts.</b></p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lápiz Hojas Pinturas Bastidores <u>Tecnológicos:</u> Gmail</p>

2. Cuadro de Notas del Curso **Pintura V**

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Encaje 20 pts.	20 pts.	
1	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	16	20 pts.	16
2	Lutín García, Zahir Ullises	18	20 pts.	18
3	Nuñez salvador, Josselin Mishell	18	20 pts.	18
4	Román Cabrera, Luis Antonio	16	20 pts.	16